

Silvia Zambarbieri / D'Iside
Biografia breve

Non a caso la tesi di *Silvia Zambarbieri* all'Accademia di Belle Arti di Brera aveva analizzato il confine tra arte e moda, arte e artigianato. Esperta nella progettazione di coordinati, disegni per tessuto e stampa a mano, ha creato il marchio "D'Iside", sinonimo di borse romantiche, vestiti per bambine, camicie per signore, in materiali naturali. Gli oggetti sono il frutto delle sue ricerche, dai materiali di arredamento e di tappezzeria alla canapa e al lino di altri tempi che viene utilizzato con le tracce del vissuto, dal pizzo realizzato ad uncinetto al bottone stilizzato e alla maniglia di bambù. Le forme delle sue borse seguono la fantasia del tessuto perché non scomporrebbe mai un bouquet di fiori per ricavarne un certo modello.

Le opere della *Zambarbieri* non sono solo abiti da indossare ma i prototipi di un linguaggio che riconcilia le attività della designer di moda con quelle dell'artista contemporanea. L'autrice del marchio D'Iside va ben oltre perché al binomio arte/moda si aggiunge anche la botanica. La sua ricerca parte dal disegno botanico storico, come quello di *Pierre-Joseph Redouté*, avvalendosi di un ricchissimo repertorio di forme, trame e colori. Adottando un approccio pratico, lento e intuitivo, l'artista non conta le ore, i giorni, le notti che servono a realizzare il ricamo complesso di un ritratto vegetale. Con questo pensiero nasce la sua personalissima slow couture che raffigura non solo le rose in tutte le loro variegata espressioni, ma diversi fiori e foglie, bouquet variopinti e raffinati su tessuti altrettanto importanti e sempre naturali come la canapa e il lino di altri tempi.

A partire dal 2020 *Silvia Zambarbieri* collabora con *Elisabeth Vermeer*, fondatrice di *Design for Everyday Life* che si occupa della realizzazione di progetti green nell'ambito della sostenibilità del sistema ecologico, della tutela dell'ambiente e del paesaggio. Ha partecipato ad una serie di mostre interdisciplinari ideate per alcuni Orti Botanici in Italia e Parchi prestigiosi come l'Orto Botanico di Roma che rappresenta uno dei Musei della Sapienza oppure il Parco

di Villa Durazzo Pallavicini a Genova; il Chiostro Triangolare del Museo di Sant'Agostino a Genova per le Giornate Europee del Patrimonio 2020. Sempre su invito di *Elisabeth Vermeer*, *Silvia Zambarbieri* ha cucito i personaggi storici di *Ada Lovelace Byron* e di *Henrietta Swan Leavitt* per i progetti interdisciplinari sulle donne nella scienza.

Dal 2020 la designer milanese partecipa alla "Comunità del Gelato Poetico", un progetto divertente di *Elisabeth Vermeer* che accomuna l'arte, la poesia e il fashion design alla storia e alla produzione artigianale del gelato. Il suo contributo è la linea "Glacé-à-porter", una nuova serie di borsette in materiali naturali con applicazioni colorate e solari di coni e coppette di gelato ispirate alle opere dell'artista americano *Wayne Thiebaud*.

Nella mostra alle Serre Torrigiani a maggio 2021 "Voci dentro un verde" l'arte delicata di *Silvia Zambarbieri* vive una nuova stagione. Collabora al nuovo brand di *Fleurestunefleur* di *Elisabeth Vermeer*: scenografie ibride di fiori e foglie, tessuti cuciti a mano e drappi dipinti che presenta la ricerca "senza tempo" di *Vermeer* in una cornice ideale, ponendo attenzione alla storia, alla simbologia e alle varietà della botanica. A giugno le sue opere si sono trasferite nel Parco storico Villa Duchessa di Galliera in occasione dell'evento "Fiori sono fiori sono fiori" per il bicentenario della nascita di *Charles Baudelaire*, a luglio all'ex-Auditorium Manifattura Tabacchi di Genova, ad agosto nel Vivaio Acquatico I Campi di Ninfa a Massarosa, Provincia di Lucca. A settembre 2021 partecipa alla mostra "Dante e Leonardo, due forze del pensiero" al Convento di San Bernardino a Verona. A ottobre è presente all'evento commemorativo di *Elisabeth Vermeer* per il Cimitero Evangelico agli Allori dedicato a Giulio Fossi nel contesto di "Dante 700" con l'interpretazione di "Beatrice" come opera ibrida monumentale.

©Elisabeth Vermeer, 2022

D'Iside Instagram e Facebook (disidebags)

<https://yes-calliope.tumblr.com>

www.pinterest.com/designforeverydatlife

www.instagram.com/designforeverydaylife.new

www.instagram.com/bureau_calliope